

Cortes Ambre  
Le moulin neuf  
28120 Saint-Avit-les-Guespières

Direction diocésaine de l'enseignement catholique  
22 avenue d'Aligre  
CS 40184 – 28008 Chartres Cedex

Saint-Avit-les-Guespières, le 30 juillet 2026

Madame, Monsieur,

Titulaire d'un Master de Lettres modernes, parcours Recherche et Concours, je souhaite mettre mes compétences au service de l'enseignement catholique en rejoignant son réseau en tant qu'enseignante suppléante en lettres. Cette démarche s'inscrit pleinement dans mon projet professionnel, qui conjugue la préparation des concours de l'enseignement, la recherche universitaire et la transmission des savoirs.

Mon parcours se distingue par son caractère pluridisciplinaire. Après une licence de psychologie, j'ai poursuivi un premier master consacré aux liens entre littérature et psychanalyse, avant d'entreprendre un Master de Lettres modernes. Cette double formation m'a permis de développer une approche à la fois littéraire, analytique et attentive aux questions humaines et aux enjeux de subjectivité qui traversent les œuvres. Souhaitant entreprendre une thèse et persuadée que la recherche et l'enseignement s'enrichissent mutuellement, je désire exercer parallèlement le métier d'enseignante.

Convaincue que la littérature est un lieu privilégié où se construisent la maîtrise de la langue, la réflexion, l'esprit critique et la sensibilité, je souhaite transmettre aux élèves le goût des œuvres autant que les outils nécessaires à leur compréhension et à leur interprétation. La complémentarité de mes formations en psychologie et en lettres me permet d'allier les exigences propres à l'enseignement des lettres à une compréhension fine des processus d'apprentissage et du développement des élèves. Je serais heureuse de mettre ces compétences au service des établissements de votre réseau dans le cadre des missions de suppléance qui pourraient m'être confiées.

Ayant moi-même effectué ma scolarité au sein d'établissements de l'enseignement catholique, je suis particulièrement attachée au projet éducatif qu'il porte. Les valeurs de bienveillance, d'exigence, de responsabilité et d'attention portée à chaque élève rejoignent pleinement ma conception de la transmission. Parce que l'enseignement contribue autant à la formation intellectuelle qu'à la construction de la personne, je souhaite accompagner les élèves dans le développement de leur autonomie, de leur curiosité et de leur capacité à donner du sens à leurs apprentissages, dans un climat fondé sur l'écoute, le respect et la confiance.

Rigoureuse, investie et enthousiaste à l'idée de transmettre mon intérêt pour les lettres et les sciences humaines, je suis disponible dès la rentrée 2026 et serais honorée de pouvoir échanger avec vous afin de vous présenter plus en détail mon parcours et mes motivations.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Ambre Cortes



# Ambre Cortes

*Candidate à des missions d'enseignement en lettres modernes*

Saint-Avit-les-Guespières (28) – 0672765351 – ambrecortes@outlook.fr – Permis B

## FORMATION

---

**Université Jean Monnet (42), Laboratoire ECLLA**

**2026 – Préparation d'un projet de doctorat en Lettres modernes sous la direction de Madame Cécile Yapaudjian-Labat**

*Au risque de la littérature : l'artisanat chez les psychanalystes-écrivains.*

**Aix-Marseille Université (13)**

**2025 – Master 2 Lettres modernes : Recherche et Concours**

*Mémoire : Le risque de l'écriture chez les psychanalystes-écrivains.*

**2024 – Master 1 Lettres modernes : Littérature et Psychanalyse**

*Mémoire : Les Œuvres de Louise Labé, au croisement de la psychanalyse et des études de genre.*

**Université Paris-Cité (75013)**

**2023 – DU Découverte de la psychanalyse postfreudienne**

**Aix-Marseille Université (13)**

**2022 – Licence de psychologie**

**Lycée Notre Dame de Chartres (28)**

**2017 – Baccalauréat filière littéraire**

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

**Photographe portraitiste – Artisanat et pratiques de création (2025 – En cours)**

Conception et conduite d'un projet documentaire consacré au geste artisanal et à la transmission des savoir-faire : travail centré sur le geste, la trace et les processus de transformation.

**La Forge d'Argann – Chargée de communication et de développement (2024 – En cours)**

Développement de la visibilité et valorisation d'un atelier de ferronnerie d'art : communication visuelle et digitale, présentation des savoir-faire auprès des clients et visiteurs, rédaction de devis et suivi administratif.

**La Houssine – Stage de licence de psychologie (mars – avril 2022)**

Equithérapie et médiation animale auprès de publics présentant diverses pathologies : accompagnement individualisé (enfants, adolescents, adultes), adaptation de la communication et des activités aux capacités de chacun, observations cliniques.

**La Maison de la Citadelle – Secrétaire (2020 – 2022)**

**Le Château de Mottereau – Gestionnaire d'écurie privée (2015 – 2021)**

## COMPETENCES

---

Maîtrise de la rédaction et de l'expression écrite.

Analyse et interprétation des textes littéraires.

Communication écrite et orale auprès de publics variés.

Conception et conduite de projets artistiques et culturels.

## CENTRES D'INTERET

---

Littérature et philosophie, avec un intérêt particulier pour les questions esthétiques et psychanalytiques.

Pratiques artistiques : photographie, dessin hyperréaliste au graphite, peinture.

Visites régulières de musées et d'expositions.